

Dans mon jardin, les poissons rouges



Dans mon jardin,
il y a des roses et du romarin.
Et puis Mina, qui voudrait avoir un enfant.

Dans mon jardin,
il y a des gouttes d'eau et des nuages,
qui voyagent ... nagent, nagent.

Dans mon jardin,
il y a des pois, des poissons,
des rouges et des bleus ...
et des vœux .

Pelles, plantoir et arrosoir s'invitent sur scène pour raconter des histoires.

Contes et théâtre d'objets

Dans mon jardin, les poissons rouges

Public : Tout public à partir de 3 ans

Durée : 40 minutes

Création et interprétation : Laurence Bonnafous



"Ce que j'ai vraiment aimé, c'est quand le pois chiche a dit «Je suis pas un pois chiche, je suis un enfant.»".

Mathilde, 6 ans

"Avec toujours autant de talent et d'humour, Laurence entraîne petits et grands de scenettes et scenettes. Un spectacle empreint d'humanité et de poésie."

Anne, maman de 4 enfants

Mes petits-enfants (3 et 5 ans 1/2) ont vu ce spectacle et ont beaucoup aimé ; surtout la petite, elle qui d'habitude a bien du mal à rester en place, est restée "scotchée" par l'histoire!

Catherine

Dans mon jardin, les poissons rouges

Fiche technique

> Durée : 40 minutes

> Public : Tout public à partir de 3 ans

> Jauge : en fonction des conditions d'installation et de l'équipement

> Espace Scénique :

Ouverture (Largeur) : minimum 3 m / Profondeur : minimum 2 m

Si scène ou estrade, hauteur maximale : 0,60m

Nous amenons un fond de scène noir et un revêtement de sol délimitant l'espace scénique.

> Lumière

Noir dans la salle ou pénombre.

En cas de salle équipée permettant le noir, une lumière tamisée sur le public pour que l'artiste puisse garder un contact visuel avec les spectateurs.

En cas de salle non équipée, nous venons avec 2 projecteurs.

Deux prises de chaque coté de la scène sont nécessaires.

> représentation en extérieur : prévoir un espace préservé du bruit et du vent et nous consulter pour vérifier les possibilités d'installation.

> Temps d'installation : L'installation du fond de scène, des lumières et du décor prend 1 heure si le véhicule peut s'approcher de la salle. La conteuse a ensuite besoin d'un temps d'échauffement et de concentration.

Il faut donc prévoir une arrivée 1h15 minimum avant le spectacle,

> Installation du public :

- En cas de salle non équipée, gradinnage entre petites assises et chaises, il est nécessaire de voir le sol de la scène.
- Enfants et adultes seront mélangés pour que l'attention des adultes porte celle des enfants et que les émotions circulent et soient partagées.
- Le public sera installé dos à la porte d'entrée/sortie, dans la mesure du possible.

> Accueil du public :

L'attente avant le spectacle se fera en dehors de la salle de représentation.

L'entrée du public se fera groupée, juste avant le début spectacle

> Loges :

Prévoir un espace propre et calme, avec miroir et chaise pour pouvoir se changer avant le spectacle, boisson (eau) à disposition et WC avec point d'eau à proximité. Un thé et des fruits frais ou secs seront très appréciés.

Proposition d'atelier de médiation artistique :

DE BULLES EN NUAGES, PEINDRE SES IMAGES ET Y PARTIR EN VOYAGE

En lien avec le spectacle **Dans mon jardin, les poissons rouges**, pour goûter au processus créatif.

Créer des cartes très personnelles, comme appui à l'invention de ses propres histoires, sous le regard encourageant de l'artiste.

Un atelier en cinq étapes

1 : Découvrir ensemble le plaisir d'inventer une histoire à partir de *Cartes à histoires*

2 : Peindre des nuages en faisant des bulles, se laisser surprendre,

3 : Poser un regard inventif et imaginaire sur les résultats obtenus,

4 : Accentuer les trouvailles de chacun pour les rendre encore plus significatives (tracer, colorier, etc)

5 : Inventer des histoires à partir de ses propres *Cartes à histoires*



Pour qui ?

Pour tout les âges (à partir de 2 ans dans des duos enfants-accompagnants).

Ouvert aussi aux adultes en solo.

Conditions techniques et financières de l'atelier:

Durée : à déterminer ensemble – la durée minimum d'une séance sera d'1h30

Nombre de participants : en fonctions du nombre d'adultes présents et du lieu

Matériel : l'intervenante se déplace avec le matériel nécessaire à l'atelier

Tarifs : à partir de 150 € + frais de déplacements depuis Allex

LAUDI

Laurence Bonnafous

CONTEUSE – RÊVEUSE – BRICOLEUSE

« Petite, je m'asseyais sur le bord d'une fenêtre pour me raconter des histoires. Plus grande, j'en ai fait mon métier...

Les contes me touchent parce qu'ils sont à la fois profonds et légers, intemporels et nourrissant pour notre présent.

Conter est pour moi une invitation sans cesse renouvelée à une générosité créative : voici une histoire que j'ai rencontrée, je l'ai aimée, nous nous sommes façonnées, nous vous invitons à jouer.

Que votre chemin en soit parfumé ! »

Contacts :

LAUDI

Laurence Bonnafous

06 95 91 46 73,

laurencehistoires@orange.fr

<https://laurencehistoires.jimdofree.com/>

Trib'Alt :

Coopérative de Cies et d'Artistes

Chambigon, 07600 Saint Andéol de Vals

07 82 81 16 42

admini@tribalt.org

DEVIS SUR DEMANDE